

**KINO  
KLUB**

**5-11/11**

**KINO  
KLUB**

**29/10-4/11**



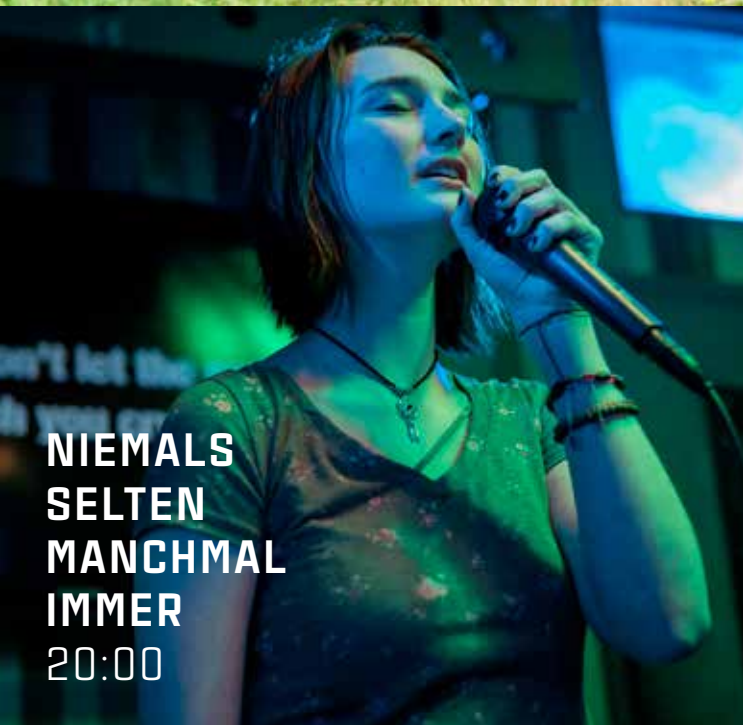
**MEIN LIEBHABER,  
DER ESEL & ICH**

**17:30**



**MRS. TAYLOR'S  
SINGING CLUB**

**17:30**



**NIEMALS  
SELTEN  
MANCHMAL  
IMMER**

**20:00**



**UND MORGEN  
DIE GANZE WELT**

**20:00**

## MRS. TAYLOR'S SINGING CLUB

29.10.–4.11. | 17:30 Uhr

**Komödie | GB 2019 | 112 min | FSK 6**

**Regie: Peter Cattaneo | Darsteller: Kristin Scott Thomas, Sharon Horgan, Greg Wise u.a.**

Rein äußerlich könnte die Offiziersgattin Kate Taylor nichts erschüttern. Egal in welchem Kriegsgebiet ihr Mann Richard gerade sein Leben aufs Spiel setzt, sie überspielt die Sorge um ihn stets mit einem Lächeln. Um den Frauen dabei zu helfen, auf andere Gedanken zu kommen, hat die Armee auf dem Stützpunkt eine Freizeitgruppe eingerichtet, doch dasitzen und Tee trinken war noch nie nach Kates Geschmack. Stattdessen tritt sie lieber dem Chor von Lisa bei – aber die Leiterin kann mit Kate und ihrer Stimme nicht viel anfangen. Doch auch Lisa kann dem entwaffnenden Charme der neuen Sängerin und ihrer Wirkung auf den Rest des Chors nichts entgegensetzen und so dauert es nicht lange, bis das ungleiche Frauenduo sich zusammenrauft und gemeinsam den Chor leitet. Schon bald werden sie über die Landesgrenzen Großbritanniens bekannt sein ... *filmstarts*

Charismatisch und facettenreich liefert Ausnahmeschauspielerin Kristin Scott Thomas in diesem britischen Feel-Good-Movie einen gelungenen Auftritt ... Der echte Chor wurde ein unerwarteter Medienhit. Er eroberte die britischen Charts und führte zu fast 50 weiteren Chören von „Military Wives“ in ganz Großbritannien. *programmokino*

## UND MORGEN DIE GANZE WELT

29.10.–4.11. | 20:00 Uhr

**Drama | DE/FR 2020 | 111 min | FSK 12**

**Regie: Julia von Heinz | Darsteller: Mala Emde, Noah Saavedra, Tonio Schneider, Andreas Lust u.a.**

Die aus gutem Hause stammende Luisa studiert im ersten Semester Jura. Sie spürt, dass sich etwas ändern muss in diesem Land, das immer weiter nach rechts rückt und in dem die populistischen Parteien stetig an Zulauf gewinnen. Zunächst tut sie sich mit Freunden zusammen, um gegen die „Faschos“ zu demonstrieren. Dabei lernt die Studentin den charismatischen Alfa und dessen besten Freund Lenor kennen. Für ihre neuen Bekannten ist auch Gewalt ein legitimes Mittel, um Widerstand zu leisten. Die Situation spitzt sich immer weiter zu, bis sich Luisa endgültig entscheiden muss, wie weit zu gehen sie bereit ist – mit allen Konsequenzen, die das für sie, ihre Familie und ihre Freunde haben könnte ... *filmstarts*

Julia von Heines couragierter, in authentischen Handkamera-Bildern eingefangener Film folgt einer mutigen Frau im Kampf gegen rechten Terror. Selbst wenn der Film nicht alle Fragen beantwortet: Er ist wichtig, besitzt ganz zentrale Botschaften und fängt zentrale Momente immer wieder mit erstaunlicher Sensibilität und Intimität ein ... *programmokino*  
... Ein packender, ein schmerzlich aktueller, aber auch erfrischend junger Film. *ZDF Heute Journal*



## MEIN LIEBHABER, DER ESEL & ICH

5.–11.11. | 17:30 Uhr

**Komödie | FR 2020 | 97 min | FSK 6**

**Regie: Caroline Vignal | Darsteller: Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte u.a.**

Die schwer verliebte Lehrerin Antoinette kann es kaum erwarten, mit ihrem heimlichen Liebhaber Vladimir – dem Vater einer ihrer Schülerinnen – in den Sommerurlaub zu fahren. Der hat allerdings doch keine Zeit für die traute Zweisamkeit, weil seine Frau schon einen Trekkingurlaub geplant hat – mitsamt Tochter und einem Esel, der das Gepäck tragen soll. Das will Antoinette nicht so einfach auf sich sitzen lassen. Sie beschließt, der Familie zu folgen. Doch das ist einfacher gesagt als getan, denn ihr Miet-Esel Patrick denkt gar nicht daran, nach ihrer Pfeife zu tanzen. *filmstarts*

... Die angenehm unangestregte Liebeskomödie entwickelt sich mit der notwendigen Leichtigkeit sowie einer überzeugenden Figurenkonstellation: Der „Birnenkuchen mit Lavendel“-Liebling Benjamin Lavernhe gibt augenzwinkernd den gockelhaften Mochtegern-Macho, dem vergnüglich die Federn gerupft werden. Derweil Laure Calamy mit charmantem Durchhaltevermögen sowie großem Empathie-Potenzial ihren Weg zur Selbsterkenntnis geht. Eine prickelnde Champagner-Komödie, wie sie so eben nur La Grande Nation hervorbringt. *programmokino*

## NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER

5.–8.11. | 9.–11.11.  | 20:00 Uhr

**Drama | USA 2019 | 101 min | FSK 6**

**Regie: Eliza Hittman | Darsteller: Sidney Flanigan, Talia Ryder, Ryan Eggold, Sharon Van Etten u.a.**

Das Leben der 17-jährigen Autumn verläuft so normal wie unspektakulär. Auf dem Land in Pennsylvania führt sie ein bescheidenes Leben. Das ändert sich schlagartig, als sie bemerkt, dass sie ungewollt schwanger ist. Auf die Hilfe ihrer Eltern kann sie nicht bauen. Genauso wenig helfen ihr die Broschüren im Gesundheitszentrum, auf Autums Fragen haben die Hefte keine Antworten. Was das junge Mädchen durch ihre eigenen Nachforschungen über reproduktive Dienstleistungen erfährt, ist nicht ermutigend: Als Minderjährige kann sie ohne Zustimmung der Eltern keine Abtreibung erhalten. Das lässt sie über die jahrhundertalten Methoden nachdenken, die Frauen angewendet haben, wenn sie mit ungewollten Schwangerschaften konfrontiert wurden. Autums Cousine Skylar sieht sie jeden Tag in der Schule und bei ihrem Teilzeitjob als Kassiererin – und schon bald ist für sie die Sache klar: Kurzerhand reist sie mit ihr nach New York. Dort angekommen, wollen die beiden eine Klinik aufsuchen, die bei Autumn die Abtreibung vornehmen soll ... *filmstarts*  
Ein sehr zeitgemäßer Film, der auf unterschwellige Weise die zunehmend konservative amerikanische Gesellschaft zeigt. *programmokino*

